

Auswahlliste Solowerke

Im Rahmen des Meisterkurses **epoche f** der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) für Preisträger des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ können alle Teilnehmer Unterricht in einem Solowerk ihrer Wahl erhalten.

Folgende Liste stellt nur eine Auswahl möglicher Werke da. Alle Teilnehmer sind herzlich eingeladen, sich mit Ihren eigenen Vorschlägen und Wünschen an uns zu wenden.

Klavier solo

- Béla Bartók, Allegro Barbaro** (1911) (2')
- György Kurtág, Játékok** für Klavier (Work in progress)
- Elliott Carter, 90+** (1994) (5')
- Elliott Carter, night fantasies**
- Morton Feldman, Piano** für Klavier (1977) (25')
- York Höller, Sonate Nr. 2** (1986) (7')
- York Höller, Fünf Stücke** für Klavier (1964) (10')
- Helmut Lachenmann, Ein Kinderspiel** Sieben kleine Stücke (1980) (17')
- Helmut Lachenmann, Guero** (1970/88) (5')
- Olivier Messiaen, Île de feu 1 & 2** aus: Quatre études de rythme (1949-50)
- Olivier Messiaen, aus: Vingt Regards sur l'Enfant Jésus** (1944)
- Olivier Messiaen, aus: Catalogue d'Oiseaux** (1956–1958)
- Arnold Schönberg, Fünf Klavierstücke op. 23** (1920/23) (12')
- Arnold Schönberg, Klavierstück op. 33a** (1928-29) (1')
- Arnold Schönberg, Suite op. 25** (1921) (16')
- Igor Strawinsky, Circus Polka** composed for a young elephant (1942) (4'30")
- Igor Strawinsky, Ragtime** (1918) (6')
- Igor Strawinsky, Petruschka** Fassung für Klavier solo (1921)

Violine solo

- Hans Werner Henze, Serenade** für Violine (1986) (2')
- Heinz Holliger, Trema** (1981) (13')
- Sergei Prokofjew, Sonate D-Dur op. 115** für Violine Solo (1947)
- Igor Strawinsky, Élegie** für Violine solo (1944) (7')
- Stefan Wolpe, Stück in zwei Teilen** für Violine allein (1964)
- Stefan Wolpe, Zweites Stück** für Violine allein (1966)

Viola solo

- Paul Hindemith, Sonate op 11, 5** für Bratsche allein (1919)
- Paul Hindemith, Sonate op. 25, 1** (1922)
- Krzysztof Penderecki, Cadenza** per Viola solo (1984) (8')
- Igor Strawinsky, Élegie** für Viola solo (1944) (7')

Violoncello solo

- Benjamin Britten, 3 Suiten** für Violoncello (1964/67/71)
- Luigi Dallapiccola, Ciaccona** Intermezzo e Adagio für Violoncello (1946)
- Hans Werner Henze, Serenade** für Violoncello (1949) (10')
- Zoltan Kodaly, Sonate** für Cello solo op. 8 (1915)
- Helmut Lachenmann, Pression** (1969) (9')
- György Ligeti, Sonate** für Violoncello solo (1948-53)

Kontrabass solo

- Hans Werner Henze, Serenade** (Bearbeitung für Kontrabass Lucas Drew) (1949) (10')

Flöte solo

Kazuo Fukushima, Requiem für Flöte solo (1956)
Karlheinz Stockhausen, TIERKREIS solo (1974-75)
Edgar Varèse, Density 21.5 (1936) (4'04")
Isang Yun, Etüden für Flöte solo (1974)

Oboe solo

Benjamin Britten, Sechs Metamorphosen nach Ovid op.49 (1951)
Werke von Heinz Holliger

Klarinette solo

John Cage, Sonate für Klarinette solo
Edison Denisov, Sonate
Ernst Krenek, Monologue für Klarinette solo (1956)
Igor Strawinsky, 3 Stücke für Klarinette solo (1918)
Jörg Widmann, Fantasie für Klarinette (1993) (7')

Fagott solo

Jacob Gordon, Partita (1971) (5'30")
Willson Osborne, Rhapsodie für Fagott (1958) (4'38")
Isang Yun, Monolog für Fagott solo (1983)
Dieter Acker, Monodie für Fagott solo (1967)
Heinz Holliger, 3 Stücken für Fagott solo (2. Satz)

Horn solo

Malcolm Arnold, Fantasy op. 88 für Horn (1966)
Volker David Kirchner, Tre poemi (1942)

Trompete solo

Werner Heider, 12 Signale (1985) (6') (kennt er nicht)
André Jolivet, Air de Bravoure für Trompete (und Klavier ad lib) (1952) (1'10")
Peter Maxwell Davis, Sonatine für Trompete Solo
Toru Takemitsu, Paths

Posaune solo

Malcolm Arnold, Fantasy op. 101 für Posaune (1969)
Luciano Berio, Sequenza V für Posaune (1966) (8')
Claus Kühnl, 5 Episoden für Posaune (1976) (7')
Folke Rabe, Basta (1982) (5')
Erland von Koch, Monolog no. 8 für Posaune solo (1975) (5'55')

Schlagzeug solo

Franco Donatoni, Mari für Marimba (1992)
Franco Donatoni, Omar für Vibraphon (1985)
Werner Heider, 2 Stücke für Marimba solo
Werner Heider, Katalog für einen Vibraphonspieler
Nicolaus A. Huber, Dasselbe ist nicht dasselbe (1978) (15')
Toshi Ichianagy, Portrait of Forest for solo marimba (1983)
Toshi Ichianagy, The Source for marimba (1989)
Maki Ishii, Thirteen Drums für Percussion solo (1985)
Helmut Lachenmann, Intérieur für einen Schlagzeugsolisten (1965-66)
Iannis Xenakis, Rebonds A & B für Schlagzeug solo (1987-89)
Peter Eötvös, Psalm 151 (1993)